

Dave Davis

„Ruhig, Brauner!“ – Demokratie ist nichts für Lappen!

Termin: Montag, 26. Oktober 2020

Beginn: 19:30 Uhr

Ort: Parktheater im Kurhaus Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

Veranstalter: Kurhaustheater GmbH

Ticketservice: www.parktheater.de, Tel. 0821 906 22 22 (Mo–Fr 09:00–18:00 Uhr / Sa 09:00–13:00 Uhr)

Preise: 26 / 24 / 19 € zzgl. Gebühren

Pressekarten: Tel. 0821 906 22 58 bzw. marketing@parktheater.de

Download: Text und Fotos in hoher Auflösung unter www.parktheater.de

Mit:

Dave Davis

Kurztext:

Dave Davis, der „Sunshine-Generator“ der deutschen Kabarett- und Comedy-Szene und Gewinner des Prix Pantheon und des Deutschen Comedypreises, kommt mit seinem Plädoyer mit Wort und Gesang für Lebensfreude und Zufriedenheit ins Parktheater.

Langtext:

Der „Sunshine-Generator“ der deutschen Kabarett- und Comedy-Szene hat sein als Liveshow getarntes Soforthilfepaket für Deutschland geschnürt. Das Leben könnte so einfach sein, wären da bloß nicht all die anderen. Mitmenschen lassen unseren „Aggrozytenpegel“ in kritische Höhen steigen und wir eskalieren. Pandemien, der Klimawandel, die Mietpreisexlosion drängen sich in unser Panorama und taugen wahrlich nicht als Stimmungskanonen. Sie stellen unsere Gesellschaft auf die Probe. Was nun? Krise als Devise? Kann man machen, muss man aber nicht. Oder doch lieber „Singing in the rain“? Muss man nicht machen, sollte man aber! Sie wollen wissen wie? Dann erleben Sie Dave Davis live!

Hintergrundinformationen:

Dave Davis wuchs als „kölsche Jung“ im Rheinland auf und entdeckte bereits in jungen Jahren seine Liebe zur deutschen Sprache und zur Musik. Inspiriert durch eine selbsterstellte „Bucket List“, also einer Auflistung von Dingen, die man vor dem Ableben unbedingt erledigen möchte, kündigte der mittlerweile erwachsene Davis seinen bürgerlichen Job, um sich ausschließlich der Kunst zu widmen. Nummer 4 seiner „Bucket List“ lautete: „Komödiantisches Talent auf einer öffentlichen Bühne vor mindestens 50 nüchternen Zuschauern testen.“ Die Gelegenheit fand sich und es funktionierte auf Anhieb sehr gut.

So gut, dass Davis seither alle wichtigen Bühnen Deutschlands bespielt hat und zu einer festen Größe der deutschsprachigen Kabarett- und Comedyszene geworden ist.