

Die Schneekönigin

Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

Termin: Dienstag, 08. Dezember 2020

Beginn: 17:00 Uhr

Ort: Parktheater im Kurhaus Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

Veranstalter: Kurhaustheater GmbH

Ticketservice: www.parktheater.de, Tel. 0821 906 22 22 (Mo–Fr 09:00–18:00 Uhr)

Preise: Erwachsene 16 €, Kinder bis 14 Jahre 14 €, jeweils zzgl. Gebühren, keine weiteren Ermäßigungen

Pressekarten: Tel. 0821 906 22 58 bzw. marketing@parktheater.de

Download: Text und Fotos in hoher Auflösung unter www.parktheater.de

Mit:

Christine Per, Oliver Schnelker

Irene Schwarz – Regie

Anne Hartkamp – Musik

Michl Thorbecke – Bühnenbild

Una Sörgel – Kostüm

Kurztext:

Das NN Theater Köln bringt mit „Die Schneekönigin“ ein Schauspiel voller berührender Momente auf die Bühne, dass die Fantasie beflügelt und nicht nur Kinder begeistert. Mit Livemusik und einer traumhaften, sich entfaltenden Märchenwelt aus Papier.

Langtext:

Das NN Theater Köln bleibt sich auch in dieser Inszenierung treu und lässt dem Publikum Raum für die eigene Fantasie: Als die Schneekönigin ihren besten Freund Kay entführt, nimmt Gerda Fährte auf und gelangt in eine geheimnisvolle und wundersame Welt. Hilfe kommen von einem schrägen Vogel, singenden Blumen, einem störrischen Rentier und einer bärenstarken Räubertochter – bis Gerda am Nordpol vor dem imposanten Frostpalast der Schneekönigin steht. In diesem Stück mit Livemusik werden aus Papier und einfachsten Mitteln ganze Welten erschaffen. Viele berührende Momente lassen uns wieder einmal merken, dass Mut sich lohnt und Freundschaft alles überwindet.

Hintergrundinformationen:

Das 1987 als reines Straßentheater gegründete NN Theater Köln spielt mittlerweile überall dort, wo Menschen zusammenkommen: in Stadttheatern, auf Marktplätzen, in Kulturzentren, in Industriehallen. Mit viel Spielfreude und Fantasie widmet sich das Ensemble den großen klassischen Vorlagen, um sie –

trotz ihrer inhaltlichen Schwere – stets verständlich, lebendig und leicht aufzubereiten.
„Endlich mal wieder Komödianten und Komödie! Weder ideologisch noch moralisch, noch
hinterwäldlerisch-philosophisch befrachtetes seitenblickloses Spiel“ urteilte der Kölner Dichter und
Schriftsteller Albrecht Fabri in einem Beitrag im Kölner Stadtanzeiger über das NN Theater.