

Kapelle So&So

„Nua ned hudln“

Termin: Freitag, 30. Oktober 2020

Beginn: 19:30 Uhr

Ort: Parktheater im Kurhaus Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

Veranstalter: Kurhaustheater GmbH

Ticketservice: www.parktheater.de, Tel. 0821 906 22 22 (Mo–Fr 09:00–18:00 Uhr / Sa 09:00–13:00 Uhr)

Preise: 26 / 24 / 19 € zzgl. Gebühren

Pressekarten: Tel. 0821 906 22 58 bzw. marketing@parktheater.de

Download: Text und Fotos in hoher Auflösung unter www.parktheater.de

Mit:

Kapelle So&So:

Hansi Auer – Steirische Harmonika

Michi Graf – Gitarre

Korbi Weber – Flügelhorn

Wasti Höglauer – Flügelhorn

Manu Haitzmann – Basstrompete

Stefan Huber – Tuba

Kurztext:

Die sechs Vollblutmusikanten der Kapelle So&So aus dem Rupertiwinkel, dem Pinzgau und dem Inntal kennen keine Grenzen: Ob Volksmusik, Klassik oder Reggae, sie spielen einfach alles was ihnen Spaß macht.

Langtext:

Die sechs Vollblutmusikanten der Kapelle So&So aus dem Rupertiwinkel, dem Pinzgau und dem Inntal kennen keine Grenzen: Ob Volksmusik, Klassik oder Reggae, sie spielen einfach alles was ihnen Spaß macht. Bei ihren meist selbst komponierten, beschwingten Stücken und humorvollen Liedern hält es das Publikum nur schwer auf den Sitzen. Mit ihrem Programm „Nua ned hudln“ kommen sie erstmals ins Parktheater. „Vom hudln kemman schiache Kinder“, so lautet eine alte voralpenländische Weisheit. Auf Hochdeutsch: „Gut Ding will Weile haben.“ Dafür sind sie selbst der beste Beweis: Obwohl sie sich schon lange kennen, machen sie erst seit 2016 zusammen Musik – dafür richtig gute.

Hintergrundinformationen:

Die sechs mit Steirischer Harmonika, Gitarre, Flügelhörnern, Basstrompete und Tuba bewaffneten Musikanten der Kapelle „So&So“ starteten bald nach ihrer Gründung im Herbst 2017 ihre erste Wirtshaustour durch Bayern und Österreich. Aufgrund des großen Zuspruchs des Publikums folgten zunächst zwei weitere Wirtshaustouren und im Frühjahr 2020 eine Konzerttour durch Bayern, Baden-Württemberg und Österreich. Sie begeistern ihr Publikum nicht nur mit abwechslungsreicher, spritziger Instrumentalmusik, sondern auch mit ihren experimentierfreudigen Liedern zu zeitgenössischen Themen.