

# Mrs. Greenbird & Strings

Die Tour zum 10-jährigen Bandjubiläum

**Termin:** Donnerstag, 22. Oktober 2020

**Beginn:** 19:30 Uhr

**Ort:** Parktheater im Kurhaus Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

**Veranstalter:** Kurhaustheater GmbH

**Ticketservice:** [www.parktheater.de](http://www.parktheater.de), Tel. 0821 906 22 22 (Mo–Fr 09:00–18:00 Uhr / Sa 09:00–13:00 Uhr)

**Preise:** 26 / 24 / 19 € zzgl. Gebühren

**Pressekarten:** Tel. 0821 906 22 58 bzw. [marketing@parktheater.de](mailto:marketing@parktheater.de)

**Download:** Text und Fotos in hoher Auflösung unter [www.parktheater.de](http://www.parktheater.de)

## Mit:

Mrs. Greenbird:

Sarah Brückner – Gesang, Klavier

Steffen Brückner – Gesang, Gitarre

Streichquartett

## Kurztext:

Das Konzert des Kölner Duos Mrs. Greenbird verspricht gute handgemachte Musik mit viel Tiefgang. Anlässlich ihres 10-jährigen Bandjubiläums präsentieren sie ihre in ihrer Mischung aus Folk, Country und Pop einzigartigen Songs rein akustisch und begleitet von einem Streichquartett.

## Langtext:

Zu seinem 10-jährigen Bandjubiläum präsentiert das Kölner Duo Mrs. Greenbird seine in ihrer Mischung aus Folk, Country und Pop einzigartigen Songs in neuem Gewand: rein akustisch und begleitet von einem Streichquartett. Mal mit klassischen Streicherarrangements, mal mit einer Kombination von Streichern und typischen Folk Music-Instrumenten wie Mandoline oder Dobro verleiht Mrs. Greenbird seinen älteren Songs sowie den Songs vom aktuellen Album „Dark Waters“ eine ganz neue klangliche Dimension. Das Konzert der zweifach ECHO-nominierten Band verspricht gute handgemachte Musik mit viel Tiefgang!

## Hintergrundinformationen:

Nach einem Jahrzehnt mit hunderten von Konzerten, Tourneen – unter anderem mit Katie Melua, Anastacia und Ryan Sheridan – und zwei Alben, die mitunter bis an die Spitze der deutschen Charts

kletterten, hat sich das Duo Mrs. Greenbird dazu entschieden, die ausgetretenen Pfade der Musikindustrie zu verlassen und sich von Grund auf neu aufzustellen. Für die Songs ihres 2019 erschienenen dritten Albums „Dark Waters“ haben Sarah und Steffen Brückner allen unnötigen Ballast abgeworfen und den Fokus auf gute, alte, handgemachte Musik mit Herz und Seele gelegt.